

MAISON

Dominique Petit, l'esprit de Pol Roger

Une consécration pour Pol Roger. Le classement des cinquante meilleures maisons de champagne par la RVF a mis en avant les vins de la maison. Une vraie reconnaissance pour la famille de Billy, Patrice Noyelle et Laurent d'Harcourt, mais également à l'égard de Dominique Petit. Il fait partie des chefs de caves de l'ombre. Point de buzz autour de sa personne. Et pourtant son cursus professionnel est sans faute.

De Krug à Pol Roger

Ce fils de vigneron de Verzy a décidé de devenir œnologue en troisième. «Mes frères s'intéressaient à la vigne, j'ai préféré le vin.» Il part à Beaune, puis à Avize et passe son diplôme d'œnologue à la faculté de Reims. Libéré de ses obligations militaires, c'est chez Bollinger qu'il fait son stage de fin d'étude. Avant d'entrer chez Krug en 1979. «J'étais alors directeur de production adjoint car le chef de caves était Henri Krug. J'ai eu le privilège de travailler avec Paul Krug et de connaître les débuts d'Olivier Krug.» Pourtant, Dominique Petit commence à douter lors du rachat de la maison par LVMH (un milliard de francs à l'époque). «À l'époque, la maison Pol Roger cherchait quelqu'un pour succéder à James Coffinet, son chef de caves. Je me suis tout de suite entendu avec Patrice Noyelle.

Pour l'anecdote, durant un an, j'ai été prêté à Pol Roger par Krug, donc j'ai reçu deux fiches de paie différentes.» Passant donc du monde du bois à celui de l'inox, Dominique Petit découvre le petit monde feutré de Pol Roger.

L'élégance et la finesse

En tant que chef de caves, il définit son travail en deux mots-clés: la sélection et l'intransigeance. «Cela a un coût. D'autant que nous n'acceptons aucune taille dans nos cuvées. En 2001, nous n'avons gardé que le meilleur des raisins, en 2011 aussi.» Dominique Petit décrit le style de la maison: «La plénitude! À cela, on pourrait ajouter l'élégance et la finesse.» Si le vin et la vinification n'ont plus de secrets pour lui, il est également le directeur de la production: «Du pressoir à la sortie des bouteilles, je dois gérer les stocks et les fournitures, il me faut également veiller aux délais de livraisons.» Un travail moins glamour en termes d'images, mais qui convient au caractère de Dominique Petit dont la grande fierté est de souligner que «mes inventaires réalisés tous les mois tombent parfaitement. Il n'y a pas d'erreur!» La précision, une évidence pour Dominique Petit, dont la deuxième passion est le tir aux armes anciennes. Là aussi, c'est un champion!